



วิเคราะห์สุนทรียศาสตร์ในภาพจิตรกรรมของ ถวัลย์ ดัชนี
AN ANALYTICAL STUDY OF THE AESTHETICS IN
THAWAN DUCHANEE'S PAINTING

พระเกรียงศักดิ์ สิริสกุโก (ศรีโชติ)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาปรัชญา
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๘